



国际青年人工智能大赛

第六届国际青年人工智能大赛

艺术与公益创新主题赛

竞赛规则

2024.7

国际青年人工智能大赛组委会对本规则拥有修改权和最终解释权

规则的版本更新将会在官方网站上发布，以比赛开始前发布的最终版本为准

版本号：2.1

目 录

人工智能艺术创新赛	1
人工智能公益创新赛	5
作品报告	9

人工智能艺术创新赛

一、项目设置背景

为充分引导国际青年人才关注人工智能在艺术领域的发展，推动人工智能技术与艺术创作实践结合，“国际青年人工智能大赛”组委会在科技“艺术文化类”赛项中设立了“艺术创新赛项”。

在此赛项中，组委会将以“人工智能技术的艺术创新”作为基础命题，选手们根据比赛要求，通过团队协作的方式采用美术、音乐/影视、舞蹈、艺术设计等呈现形式，融合人工智能的元素进行创作。通过进行“艺术创新”赛项的比赛，可以提高参赛学生的艺术审美能力、创新创作能力，推动人工智能在艺术创作和设计中的应用。

二、项目规则

参加本比赛的队伍需遵循大赛总规则。

1. 比赛规则与评分标准

参赛团队根据组委会提供的命题方向，结合人工智能元素，以美术、音乐/影视、舞蹈、艺术设计等形式创作出具有美学价值、艺术价值、创新价值的艺术作品。

评分标准如下：

美术、音乐/影视、舞蹈、其他艺术设计等呈现形式分为四个主题进行评比，作品评分总分共为 100 分，具体评分标准如下：

评审要点	详细指标	指标内涵	评分
基础评分	主题呈现	考察参赛团队是否能够根据命题要求进行创作，清晰表达作品主题意义	15
	人工智能元素融合	考察参赛团队是否在作品中融入了人工智能元素进行创作，元素融合自然、不突兀，艺术表达清晰流畅	10
	作品完成度	考察参赛团队提交的作品完成度情况，重点考察作品细节完整度、连贯性	15
艺术创新价值	美学价值	考察参赛作品体现艺术的美感，能否向观众传达美的感受；	15
	创新价值	考察参赛作品在艺术上的创新价值，如在作品风格、表现形式、呈现手法等、主题立意等方面，基于组委会提供的命题进行创新创作；	20
	艺术价值	考察参赛作品的所展现的艺术风格、艺术成果、作品的独创性与作品对人工智能艺术创作领域的价值；	20

评审方式：

(1)组委会对参赛团队提交的参赛作品进行初步审核后，提交评选委员会进行评审；

(2)评奖委员会采取集体评议、评委打分方式，对参赛作品进行评审。

(3)大赛评审委员会实际参加评审的人数必须达到应到会评委人数的三分之二以上，评奖结果方为有效。

2. 比赛流程

(1) 赛前准备

①选择主题：在美术、音乐/影视、舞蹈、其他艺术设计中，选择一个主题报名参与，每个参赛队伍最多可选择一个主题。

②提交报名：按照比赛官方与官方文件要求，确认参赛队员，提交报名材料。

(2) 比赛过程

①创作作品：根据所选择的主题，各参赛团队开始进行作品的创作；

②提交作品：

(2) 提交作品

选择“**美术主题**”的参赛选手采用**文字介绍与作品图片**的方式提交作品。

选择“**音乐/影视主题**”的参赛选手采用**文字介绍与音频/视频文件**的方式提交作品。

选择“**舞蹈主题**”的参赛选手采用**文字介绍与录制视频**的方式提

交作品；

选择“其他艺术设计主题”的参赛选手采用文字介绍与作品的方式提交作品。

各参赛小组，需按照组委会的规定格式，按时将所有作品材料打包成一个压缩包按**学校名称+参赛主题（例如：美术主题）+参赛组别（研究生组、本科组、高职高专组、中职组）+参赛队员姓名**的形式命名发送 gxiyaicmsc@163.com。

（3）作品评审

作品提交后，正式进入评选阶段，组委会评委根据上述评分标准，对作品进行评分。

（4）比赛结束

比赛结束后，公布获奖结果，颁发奖项。

三、备注说明

在有争议的情况发生时，可申请大赛仲裁委员会介入调查。

规则的最终解释权归大赛组委会所有。

四、赛项联系人

李老师 13080876076

联系邮箱：gxiyaicmsc@163.com

赛项 QQ 群：623538209

人工智能公益创新赛

一、项目设置背景

为充分发挥人工智能在公益事业中的创新性、技术性运用，引导国际青年人才关注人工智能在公益事业中的发展，推动人工智能技术在公益中的实践运用，“国际青年人工智能大赛”组委会设立了“公益创新赛项”。

该比赛主要围绕人工智能公益创新领域，开展人工智能与机器人助力公益事业的技术研究。进行该比赛可以锻炼学生的整体思维能力、批判性思维能力、面向未来的创新力、合作交流能力和社会实践能力，同时提高创新与发展新动能之间的转化率，促进人工智能领域繁荣的同时为解决公益问题提供新思路。

二、项目规则

参加本比赛的队伍需遵循大赛总规则。

1. 参赛道具要求

作品要坚持原创，契合主题，要体现学生创新、创造、创业热情和合作意识，要具有一定的前瞻性、创意性和实用性，其功能和工具材料不限。可通过电脑编程、硬件搭建、造型设计，3D打印等创作智能机器人、智能化系统或其他人工智能作品，支持但不限于使用常规技术工具和开源软硬件等新技术工具制作，不应完全利用成品设备来制作参赛作品。

2. 比赛命题

2.1 “乡村振兴”主题

本命题从乡村振兴政策出发，从乡村助农等方面的现有问题，利用人工智能技术提出具有现实意义的解决方案。

2.2 “教育公益”主题

随着经济全球化发展，世界各国的经济发展水平差距不断扩大，因此带来的教育资源不平等的问题愈加严重。本命题旨在使用人工智能技术，在知识与贫困儿童之间建立一道“桥梁”，使贫困儿童能够享受到与经济发达地区同等的知识待遇。

2.3 “环保公益”主题

近年来，全球范围内的环境污染问题正加剧，人工智能技术在节能减排、环境保护方面正发挥越来越重要的作用。本命题旨在使用人工智能技术，助力环境保护，推动环境可持续发展。选手可从节水节能、污染监控、智能监测等方面切入，使用人工智能技术解决现实中的环保难题。

3. 评分标准

3.1 评比指标

- (1) 思想性、规范性，作品契合主题，能为公益事业发展提供帮助；
- (2) 设计方案完备，有详细的材料清单、源代码及注释或其他支撑材料；
- (3) 各功能实现的有效程度，作品的成品化程度。

3.2. 创新性

- (1) 功能/结构等具有新意，有一定的实用价值；

(2) 功能细节实现方法有新意；功能设计能突破原有产品的应用习惯。

3.3. 艺术性

(1) 设计具有美感，并能将美学与实用性相结合；

(2) 作品具有一定想象力和个性表现力，能够表达作者的设计理念。

3.4. 技术性

(1) 整体结构设计合理，具有一定的功能性和复杂性；

(2) 实现的软/硬件功能明确、结构合理、具有一定的科学性、复杂性，具有技术含量；

3.5 团队展示与协作

(1) 能够很好的展现出作品的设计思路、开发过程和功能实现情况；

(2) 团队协作分工明确、合理，团队成员充分参与、协作配合。

4. 比赛流程

(1) 赛前准备

①选择主题：在“乡村振兴”主题、“教育公益”主题、“环保公益”主题中选择一个主题报名参与。每个参赛队伍最多可选择一个主题。

②提交报名：按照比赛官方与官方文件要求，确认参赛队员，提交报名材料。

(2) 比赛过程

①选手可根据三大主题自行选题，自主设计与主题相符的作品。

②提交作品说明与代码：将作品说明与程序代码按照规定格式，按时提交至组委会。

按照组委会的规定格式，按时将所有作品材料打包成一个压缩包按学校名称+参赛主题（例如：环保公益）+参赛组别（研究生组、本科组、高职高专组、中职组）+参赛队员姓名的形式命名发送 gxiyaicmsc@163.com。

（3）作品评审

作品提交后，正式进入评选阶段，组委会评委根据上述评分标准，对作品进行评分。

（4）比赛结束

比赛结束后，公布获奖结果，颁发奖项。

三、备注说明

在有争议的情况发生时，可申请大赛仲裁委员会介入调查。规则的最终解释权归大赛组委会所有。

四、赛项联系人

柯老师 17786438773

联系邮箱：gxiyaicmsc@163.com

赛项QQ群：623538209



第六届国际青年人工智能大赛
艺术与公益创新主题赛

作品报告

学 校：

队伍名称：

参赛队员：

作品名称：

指导教师：

一、作品概述

（请简要描述作品的创作背景、创作灵感、创作目的、创作意义和价值以及预期的社会影响力等相关内容。不超过 800 字。）

所有图片必须有“图例”，如下：



图 1 图文说明文字

所有表格必须有“表例”，采用三线表形式，如下：

表 1 表格说明

首列	内容 1	内容 2	内容 3
索引 1			
索引 2			
索引 3			
索引 4			
索引 5			

以上所有示例，请在正式编撰文档时删除！

二、作品形式与创新点（作品内涵）

（请描述您的作品的具体形式，如视频、海报、文案等，并图文并茂的形式简要介绍作品的主要内容/内涵，可分条讲述。并详细描述作品在对应领域的创新之处，包括创新的理念、表现手法、技术应用等内容。不超过 1000 字。）

三、具体方法与技术路线

（请提供作品的实施方案，包括创作时间表、所需资源、具体技术和策略等。请确保真实性和可行性，可分条讲述。不超过 3000 字，代码等可作为附录。）

1. 创作方法：

描述您在创作过程中采用的具体方法，如社会调研、目标受众访谈、实地考察等，以及这些方法如何帮助您形成作品的核心理念和创作方向。

2. 技术路线：

列出在作品创作过程中使用的关键技术或工具，如设计软件（如 Adobe Illustrator、Photoshop）、编程语言（如 Python、JavaScript）、多媒体制作工具（如 Premiere Pro、After Effects）等。

详细描述这些技术或工具在作品创作中的具体应用方式，以及它们如何支持作品的创新点和实施效果。

四、作品总结

（请在此部分对您的作品进行全面总结，回顾创作过程中的关键阶段、面临的挑战及解决方案、作品的亮点与成就，以及您从此次创作中获得的宝贵经验与教训。不超过 500 字。）

参考文献

（请在此处附上作品引用的参考文献。）

附件

（请在此处附上与作品相关的所有附加材料，如作品草稿、设计图、宣传文案、视频链接、代码等。）